Manual de instrucciones de PyroSure ESP REV 1.0

TO TREBUCE



STATE OF THE ART PROFESSIONAL FIRING SYSTEM

Índice

Hardware

Carga de secuencia 31
Comprobación de red32
Entrada de canal único33
Tiempo de estallido34
Edición de canal35
Múltiples entradas36
Tiempo previo al lanzamiento
Cambio del tiempo de paso
Segmento
Borrar entradas
Guardar los datos de lanzamiento41
Transmisión de datos de lanzamiento42
Lanzamiento
Parada de emergencia45
Lista de secuencias 46
Ajuste de los canales47
Proyecto de lanzamiento
Proyecto de lanzamiento
Lista de proyectos 49
Abrir proyecto
Comprobación de red51
Ajuste de los canales
Transmisión de los datos de lanzamiento53
Lanzamiento
Parada de emergencia
Lanzamiento con temporizador

Desactivación de módulo Configuración	58
Configuración	59
Añadir módulo	60
Código de acceso	61
Hora	62
Sincronización temporal	63
Sonidos de las teclas	64
Lanzamiento instantáneo /	
con temporizador	64

Número total de módulos......65





Rail-8



Rail-8 es un mini-raíl correspondiente a 2 tiras de 4 canales. Presenta patas de conexión accionadas por resorte de cobre sólido.

La conexión al **módulo** se realiza utilizando un cable Cat 5 con terminales RJ45. 1 cable por cada fila de 4.

Rail-8 puede conectarse en paralelo hasta 17 veces utilizando detonadores eléctricos.

Para comprobar la continuidad de los raíles conectados en paralelo, cada uno de los **Rail-8** debe probarse por separado.

Notas:

- Cat 5 y RJ45 se utilizan exclusivamente para enviar potencia al ignitor. No se envía ningún tipo de comunicación mediante Cat 5.
- La humedad no afectará al funcionamiento del suministro de potencia.

Module-24



El **Module-24** combina un módulo inalámbrico y 24 canales con un maletín de ABS. La unidad tiene una pantalla de LEDs para comprobar el nivel de potencia, la intensidad de la señal y la información sobre los canales.

Se dispone de terminales Cat 5 en cada grupo de 4 canales para conectar un **Rail-8** o para conectar una tira de cable plano **SSI**.

El Module-24 recibe alimentación de 4 x pilas recargables AA HR 6 (1900 mAh y superior recomendado).

Se dispone una conexión de alimentación USB en el compartimento para las pilas para suministrar 5 voltios de potencia desde una fuente de alimentación portátil de 110/240. Muchas fuentes de alimentación portátiles USB tienen un punto de corte inferior a 100 mah. Como resultado, deben utilizarse fuentes de alimentación externas con un interruptor de activación / desactivación.

Características adicionales:

- Terminales accionados por resorte de cobre sólido
- Descarga del condensador a 30 v con un máximo de 80 amps
- Conectores de nilón de marca Wago con mecanismo de sujeción de resorte de acero inoxidable de alto grado



Extensor

El **extensor** se utiliza como raíl para el cable plano RJ45 SSI o SFI.

También es adecuado para extender los cables Cat 5 más de 50 m para realizar la ignición de los ignitores individuales. Es posible realizar la ignición de varios ignitores a distancias superiores a 50 metros, pero se requieren pruebas individuales con cables específicos.

Panel de lanzamiento de pruebas de LEDs

El **panel de lanzamiento de prueba de LEDs** se presenta en una configuración de 6 x 4. Este es el dispositivo ideal para probar el lanzamiento de los fuegos artificiales completos en todo momento.

Simplemente debe conectarse a los módulos utilizando el cable CAT 5 y cada uno de los LEDs representará un canal en la pantalla. Efectúe el lanzamiento de la forma deseada.





SFI

Los **ignitores de llamarada solar (SFI)** están diseñados para ser insertados en el detonador rápido y bloquearse en su lugar utilizando la abrazadera patentada exclusiva. Lanzamientos eléctricos de fuegos artificiales con lo último en seguridad – ningún riesgo de rozamiento, calor, RF o electricidad estática.

Nota: debe irse con cuidado para asegurar el contacto con el detonador negro.

SSI

Los **ignitores de disparo único (SSI)** son ignitores no pirogénicos, que sustituyen a los detonadores eléctricos estándar. Lanzamientos eléctricos de fuegos artificiales con lo último en seguridad – ningún riesgo de rozamiento, calor, RF o electricidad estática.

Los **SSI** pueden insertarse directamente en cargas de elevación de proyectiles (bombas), velas y minas de disparo único. Los **SSI** también pueden insertarse en un detonador rápido si el cable eléctrico está fijado con seguridad al detonador negro o en contacto con el detonador adhesivo.

Puesta en funcionamiento del sistema

PYR®SURE

Serial No.:9848788 Cues Fired:8882898 Firmware:1-81
Live~Wire Pyrotechnics Ltd.

www.pyrosure.com

LOGIN CODE			
	Please Input logi	n codei	
	ОК	Ocar	
			18:22:69

Encienda el controlador pulsando el botón Power (Encendido) VERDE.



La página de bienvenida del PyroSure incluye el **número de serie,** el **número total de canales de lanzamiento** del controlador y el **firmware** que está utilizando su controlador.

Nota: la información sobre el firmware actual estará disponible en el sitio web: www.pyrosure.com

La página de bienvenida permanecerá en la pantalla durante unos cuantos segundos, pero para proceder inmediatamente a la *página de acceso*, simplemente debe tocar la pantalla.

Todas las selecciones se realizan tocando la ventana apropiada de la pantalla. Las modificaciones en la ventana se llevan a cabo utilizando las teclas programables.

Nota: se recomienda la utilización de una antena o un puntero de plástico para la selección de pantalla, para un uso fácil.

El indicador de nivel de las pilas del controlador se visualiza en la parte superior derecha de la pantalla.

La hora del sistema se visualiza en la parte inferior derecha de la pantalla. Para cambiar la hora del sistema, vaya a **Settings** (Configuración).

Código de acceso

LOGIN CODE			
	Please input los	gin code:	x
	OK	Gear	
			18:22:39

LOGIN	CODE	
	CHANGE LOGIN CODE	
	Original Code: ++++++++ X	
	New Codes	
	New Code Agains ******** X	
	OK Rear Cancel	
	18:	22:39

Utilizando el teclado, introduzca el código y seleccione **OK**. Si hace un error, se visualiza una '**X**' en el lado derecho de la ventana de código. Utilice el botón **Clear (Eliminar)** para borrar las entradas.

El código de acceso inicial del nuevo sistema es 1111111 (8 x 1).

Aparece la ventana de diálogo **CHANGE LOGIN CODE (CAMBIAR EL CÓDIGO DE ACCESO),** permitiéndole cambiar el código inicial. Introduzca el nuevo código y a continuación repita el código como se indica. Para confirmar el cambio de código, seleccione **OK.** Por favor, anote en un lugar seguro su código de acceso.

Nota:

No debe poder verse el código de acceso en el interior del controlador ni en ningún lugar en el exterior del mismo. Si roban el sistema, es inútil sin el código de acceso. También se requerirá el código para activar los módulos. Este es un proceso de seguridad suplementario para evitar el uso no autorizado del sistema.

Para un funcionamiento completo, se requerirá tanto el código de acceso como la llave de activación.

Si pierde el código de acceso será necesario que devuelva el controlador a Livewire Pyrotechnic Systems en el Reino Unido. Solo se re-activará el controlador a los usuarios registrados o conocidos.

Número total de módulos



HAIN MENU Manual Project OFF Disarm Module System Info 18:22:39 Durante la puesta en funcionamiento del sistema, es necesario que introduzca el número total de módulos que deben utilizarse en los fuegos artificiales. Si se diseña un espectáculo en modo *semi-automático* también será necesario modificar el número total de módulos para permitir la asignación de los canales de lanzamiento.

El número total de módulos introducidos debe corresponderse con el número total de módulos que se utilicen para el lanzamiento de unos fuegos artificiales.

Pueden añadirse módulos adicionales a la red sin canales conectados. Esto puede ser ventajoso en un lugar donde la comunicación sea difícil.

Si está utilizando 8 módulos, toque la pantalla y utilizando el teclado introduzca **o8** y seleccione OK. El sistema pasará por defecto al **Menú principal**.

Giro de la llave de activación



La llave de activación del Pyrosure es una llave universal idéntica en todos los sistemas.

Para activar el sistema, inserte la llave y gírela un cuarto de giro en sentido horario.



Para desactivarlo, gírela un cuarto de giro en sentido anti-horario. La llave está bloqueada y no puede sacarse mientras el sistema está activado.

El sistema solo le permitirá activarlo en el momento apropiado.

Desactivación del botón Stop



El botón **Stop** / **Pause** de emergencia rojo puede pulsarse en cualquier momento. Se emite una señal de parada y se detiene todo el funcionamiento actual y futuro de los módulos.

Durante una secuencia o piromusical, puede utilizarse el botón **Stop** para parar la música y la secuencia de lanzamiento.

STOP

Para desactivarlo, gírelo un cuarto de giro en sentido horario.

En este momento, el espectáculo puede cancelarse completamente o reanudarse pulsando el botón **Fire**.

Los fuegos artificiales y la música se reanudarán en sincronía y en el punto exacto donde se pulsó el botón **Stop**.

Nota: el botón **Stop** puede girarse en sentido anti-horario para retirar el tapón. Esto permitirá la sustitución del resorte interno.

Ajuste del número de módulos







Ejemplo: ajuste del número de módulos a 28.

Pulsar y mantener pulsado — hasta que parpadee el primer dígito 'o'.

- Pulsar + dos veces para ajustar el primer dígito de 'o' a '2'.
- Pulsar para confirmar el cambio; parpadea el segundo dígito '1'.
- Pulsar + siete veces para ajustar el segundo dígito de '1' a '8'.

Pulsar — para confirmar.

No es necesario reiniciar un módulo tras ajustar un nuevo número de módulo.

Los números de módulo deben ser secuenciales. Si ajusta el número total de módulos utilizados en los fuegos artificiales como 8, entonces los módulos deben estar numerados de 01 a 08 sin omisión ni duplicado. El controlador ignorará los módulos numerados con un número superior a 8.

No es necesario haber conectado canales en un módulo para formar parte de una red.

Pueden colocarse módulos adicionales para transmisiones salteadas o para mejorar la comunicación de red. Un módulo también puede tenerse a punto para cancelar un espectáculo. Una vez activado, al pulsar el botón + o el botón – se parará el espectáculo completamente; se perderá toda la información de lanzamiento de los módulos.

Distribución de los módulos



Tres elementos deciden la calidad de la red:

- Altura respecto al suelo
- Línea de visión entre cada uno de los módulos
- Distancia entre cada uno de los módulos

Al realizar la instalación para un espectáculo, conecte siempre el controlador y colóquelo en su posición de lanzamiento. El controlador escaneará los 14 canales antes de establecer una red de área personal (PAN); el código de red formará parte de la codificación por motivos de control y seguridad.

No desconecte el controlador con módulos en la red. Si a continuación se reinicia el controlador, puede seleccionar un canal diferente o una frecuencia diferente en ese canal. Si esto se produce, el módulo puede tardar varios minutos en volver a unirse. Si por cualquier razón se desconecta el controlador, sugerimos que se vuelvan a arrancar los módulos.

Con los módulos en posición, déjelos comunicando durante varios minutos; esto permite a la red establecer la mejor vía de comunicación.

Cuando el sistema esté desactivado, desconecte los módulos y a continuación el controlador. Cuando se reactive, la información se retendrá en la memoria del módulo.

Los módulos tienen 4 barras en el indicador de intensidad de señal. Al menos un módulo de la red debe visualizar un medidor de señal completa.

Lleve cada uno de los módulos a la posición de lanzamiento deseada y actívelo. Se mostrará el número de módulo y el indicador de señal parpadeará y se mantendrá encendido de forma continua cuando la red se haya unido.

Utilice el indicador de intensidad de señal en la pantalla de módulos para establecer las posiciones adecuadas para cada uno de los módulos. Ponga los módulos en una posición donde se muestre el máximo número posible de barras de señal. Para una comunicación con éxito, una barra es suficiente para el funcionamiento. Sugerimos que se levanten los módulos del suelo para aumentar la intensidad de la señal. Alejar un módulo de los objetos metálicos también puede aumentar la intensidad de la señal

En la puesta en funcionamiento del sistema, el controlador escaneará 14 canales a 2,4 G y establecerá una PAN en el canal más limpio. No diferenciará si hay otras redes WiFi detectadas. La mayoría de las transmisiones WiFi se realizan en los canales inferiores 1-4; son los más congestionados. PyroSure no utiliza canales fijos.

En el ejemplo mostrado, los módulos mostrados como (M) deben tener una señal completa. En la instalación mostrada, deben activarse primero para permitir la comunicación con los módulos en ubicaciones difíciles.

RECUERDE:

Si desactiva un controlador con una PAN establecida, cuando se reactive, el controlador puede establecer una red en un canal diferente. Esto ocasionará una pérdida de la red, los módulos desactivados escanearán los canales y establecerán la nueva red. Esto puede tardar hasta 20 minutos. Los módulos activados permanecerán en la red original. Gire la llave de activación hasta la posición off (desactivación), vuelva al menú principal y seleccione disarm modules (desactivar módulos). Para verificar que todos los módulos estén en la red, gire la llave de activación hasta la posición on (activación). El controlador se comunicará con cada uno de los módulos; cualquier módulo que haya salido de la red debe desconectarse y a continuación volver a conectarse. Una vez que se haya reestablecido toda la red, proceda a iniciar el espectáculo.

Conexión de los fuegos artificiales

Habiendo conectado todos los fuegos artificiales, active cada uno de los módulos individuales para comprobar la conectividad de los canales. La información de todos los canales se visualiza en la pantalla de LEDs.

Rail-8

Un mini-raíl. Está dividido en dos grupos de 4 canales cada fila, conectados al módulo mediante un cable CAT5 estándar. Puede utilizarse un cable hasta 20 m. Por favor, realice una prueba previamente si se requiere una longitud mayor. El Rail-8 es idóneo para la fijación en soportes para morteros o bastidores para velas.

PyroSure utiliza cable CAT5 para enviar potencia a los ignitores y no para comunicación.

Cualquier mala comunicación ocasionada por barro o arena se mostrará en la pantalla de módulos. Simplemente limpie el conector utilizando agua o un cepillo o soplando en el terminal.

Module-24

Dividido en 6 grupos de 4 canales para proporcionar 24 canales. Los puertos de extensión se sitúan en cada uno de los 6 agrupamientos A-F. Pueden utilizarse para conectar el Rail 8 en paralelo con los canales correspondientes en el Module 24. El Rail 8 puede conectarse en paralelo para duplicar el lanzamiento en varias posiciones de los emplazamientos.

Los puertos también pueden utilizarse para conectar cable plano SSI directamente al módulo. En este caso no se requerirán raíles.

Por favor, visite www.pyrosure.com para obtener más información sobre cable plano SFI y SSI.

NO CONECTE LOS FUEGOS ARTIFICIALES A LOS MÓDULOS ACTIVOS

Lanzamiento manual



El lanzamiento manual es una función donde se seleccionan los canales en la pantalla del controlador. Al pulsar el botón Fire se iniciarán los canales seleccionados.

En la pantalla Manual Firing (Lanzamiento manual), los canales disponibles se representan en una cuadrícula A1 - F4. Una cuadrícula vacía significa que no hay ningún canal conectado. Una cuadrícula con una cruz significa un canal en el que ya se ha efectuado el lanzamiento.

Hay 2 métodos para seleccionar y efectuar el lanzamiento de los canales:

Cues (canales) – Se efectúa el lanzamiento de los canales resaltados pulsando el botón FIRE.

Sequence (secuencia) – Define una secuencia para el lanzamiento en cualquier módulo. Debe seleccionarse la secuencia para efectuar el lanzamiento de los canales. Para salir de estos menús, seleccione CUES en la parte superior derecha de la pantalla táctil.

La etiqueta "Cues" queda resaltada en la pantalla del controlador, en la parte superior derecha, reloj del sistema, y a continuación se indica la información de módulo como:

Dirección de módulo actual Indicador de nivel de las pilas Canales restantes Canales conectados Canales seleccionados Canales en los que se ha efectuado el lanzamiento

Solo los canales conectados se visualizarán en la pantalla de módulos.

Todas las conexiones pueden verificarse en la pantalla de módulos; una vez que se hayan comprobado los canales, desconecte el módulo. La información visualizada en la pantalla de módulos está disponible en tiempo real en la pantalla del controlador.

Verificación de red





En el MENÚ PRINCIPAL seleccione Manual (Manual).

El controlador comprobará todos los módulos en la red de área personal (PAN). El número total de módulos en una red puede cambiarse en *Settings* (vea la página 10).

Si se produce cualquiera de los errores relacionados a continuación, aparecerán en la ventana de diálogo de errores (todos excepto la advertencia de nivel de potencia bajo deben remediarse antes de proceder):

No disponible:

Ningún módulo se ha unido a la red o a ningún módulo de la red se le ha asignado esta dirección. Pueden pasar unos cuantos minutos antes de que los módulos se unan, por lo tanto espere unos instantes antes de realizar otra comprobación. Para facilitar la unión de un módulo a la red, simplemente desconéctelo y vuelva a conectarlo.

La PAN puede tardar unos minutos en establecer vías de transmisión de mensajes. Siempre recomendamos que haya al menos 2 módulos en una PAN, incluso si solo va a efectuarse el lanzamiento de uno.

El controlador llevará a cabo una comprobación de auto-diagnóstico; donde sea apropiado, reconstruirá una red.

Si un módulo ha sido utilizado con otro controlador, tal vez esté asignado a una red de un controlador diferente y tenga que añadirse manualmente (vea Añadir módulo en CONFIGURACIÓN). Los módulos de repuesto siempre tienen al menos un módulo de repuesto añadido al controlador; pueden acelerarse los procesos de resolución de problemas simplemente cambiando un módulo, para lo cual se tardan solo unos cuantos segundos.

Conflicto:

Más de 2 módulos tienen el mismo número de módulo. Desactive uno. Con el número correcto de módulos en una instalación, un conflicto también dará como resultado un 'not available' (no disponible). Cambie uno de los números de dirección de módulo.

Nivel de potencia bajo:

Puede dar como resultado una potencia insuficiente para cargar los condensadores y el módulo no podrá comunicarse más. Cambie las pilas para remediarlo.

Una vez que se hayan realizado los cambios, seleccione **Retry (Volver a intentar)** o **Cancel (Cancelar)** para salir al **MENÚ PRINCIPAL**.

Lanzamiento de canal único



En la pantalla *Manual Firing*, el sistema visualizará el primer módulo y resaltará el 1er canal disponible.

Gire la llave de activación hasta la posición 'on'.



El controlador comprobará el estado activado de todos los módulos. Si alguno de los módulos no está activado, se le pedirá que active los módulos.





MANUAL >> CUES Cues Sequence A3 A4 A2 18:22:39 A1 WAIT **B**1 81 :5 D **C**1 Charging capacitors 24 **D**1 8 24 E1 F3 F4 F1 F2 Exit

Seleccione OK.

Introduzca el código de acceso para confirmar.

Todos los módulos deseados parpadearán inmediatamente para confirmar.

Los condensadores se cargarán en 20 segundos. Se visualiza una barra de progreso en la pantalla del controlador.

MANUAL :	> CLES		Cues Sequence	
\mathbf{X}	×	×	\mathbf{M}	18:22:39
B1	B2	83	B 4	Module 81
C1	C2	C3	C4	
D1	02	03	04	Connectedi 24 Firedi 4
El	E2	E3	E 4	Remain: 20 Selected: 1
F1	F2	F3	F4	Exit





Se encenderá el botón **FIRE** y se resaltará el 1er canal disponible en el módulo 01.

Pulse **FIRE**; se efectuará el lanzamiento de **A1** en el módulo o1 y el sistema pasará por defecto al siguiente canal disponible, **A2**. A medida que se efectúe el lanzamiento de los canales y dejen de estar disponibles, se marcarán con una 'X'. La información del módulo cambiará de la forma correspondiente.

Pulse FIRE otras 3 veces y se efectuará el lanzamiento de A2, A3 y A4. Se resaltará B1.

Para efectuar el lanzamiento de un canal fuera de la selección por defecto, simplemente resalte el canal tocando la cuadrícula **F1**. Se resalta **F1** en lugar de **B1**.

Pulse **FIRE.** Se efectuará el lanzamiento de **F1** y el módulo volverá por defecto a **B1**.

Cambio de módulo

MANUAL	» OUES		Cues Sequence	
				18:22:39
B1	B2	B 3	B 4	Module 82
C1	C2	C3	C 4	
D1	02	03	04	Connectedi 29 Firedi 8
E1	E2	E3	E4	Remain 29 Selected: 1
F1	F2	F3	F4	Exit

MANUAL	» CUES		Cues Sequence	
A1	A2	A3	18:22:39	
B1	B2	B 3	B 4	Module 12
C1	C2	C3	C4	
D1	02	03	04	Connected: 24 Fired: 8
E1	E2	E3	E4	Remain: 24 Selected: 1
F1	F2	F3	F4	Exit

En modo de lanzamiento manual, es muy sencillo y rápido cambiar de módulo. Hay dos formas de hacerlo:

1. Utilizando el teclado, teclee el número de módulo.

Ejemplo:

Para seleccionar Mo2, teclee "2". Para números de módulo superiores o iguales a 10, teclee "012".

2. Utilice los botones de dirección para cambiar a un número de módulo superior o cambiar a un número de módulo inferior.



Lanzamiento de múltiples canales



MANUAL >> CUES Sequence Cues 18:22:39 ERROR 82 R Cannot fire more than Þ 4 cues simultaneously. 28 D **NK** 16 E1 F3 F1 F2 F4 Exit

Para seleccionar hasta 4 canales, seleccione el primer canal que deba incluirse. A continuación pulse y mantenga pulsado el botón "Edit" (Editar). Mientras mantiene pulsado el botón "Edit", resalte los canales siguientes que deban seleccionarse.

En el ejemplo de pantalla de la izquierda, se seleccionan los canales **B2, B3, C1** y **C4** utilizando este método.



Una vez resaltados, simplemente pulse FIRE

El sistema volverá por defecto al canal **B1**.

NOTA:

Si selecciona más de 4 canales, en el sistema se visualizará una pantalla de error. Seleccione OK para reanudar.

Lanzamiento secuencial

MANUAL 2	» SEQUE	ICE .	Cues Sequence	
A1	A2	A3	A 4	Select Start Cue
B 1	B 2	83	B 4	Module 88
C1	C2	C 3	C 4	
D1	02	03	04	Connected: 24 Fired: 8
E1	E2	E3	E 4	Remain: 24 Selected: 1
F1	F2	F3	F4	ОК

SEQUEN	Œ	Cues Sequence	
A2	A3	A 4	Select End Cue
B2	B3	B4	Module 88
C2	C3	C4	
D2	D3	04	Connected: 24 Fired: 8
E2	E 3	E 4	Remain: 24 Selected: 12
F2	F3	F4	OK
	A2 B2 C2 D2 E2 F2	A2 A3 B2 B3 C2 C3 D2 D3 E2 E3 F2 F3	A2 A3 A4 B2 B3 B4 C2 C3 C4 D2 D3 D4 E2 E3 E4 F2 F3 F4

La selección de secuencias y lanzamiento puede hacerse de una forma extraordinariamente sencilla.

En la pantalla *Manual Firing* seleccione *Sequence (Secuencia)* en la parte superior derecha. La información es idéntica pero se indican las opciones preseleccionadas.

Se selecciona **A1** como canal por defecto. Sin embargo, el sistema busca un canal inicial tal como indica el mensaje en la cuadrícula superior derecha.

Ejemplo:

La secuencia se iniciará con **B1**; se selecciona y confirma pulsando **OK**. Se resalta **B1**.

Inmediatamente, el mensaje cambia a "Select End Canal" (Seleccione el canal final); resalte el canal de su elección, con un valor superior a **B1**.

En la pantalla de ejemplo de la izquierda, se selecciona y confirma **D4** seleccionado **OK**. A continuación se resaltan todos los canales disponibles entre **B1** y **D4**.



Sides to Middle

Remain

Selected:

OK

24 12

La ventana de mensaje ahora pide un tiempo de intervalo. El valor por defecto del sistema es de 00.50 seg. Para cambiar la selección, toque la pantalla y los números "oo" parpadearán. Puede seleccionar una secuencia con un intervalo hasta 99.99 segundos.

Ejemplo:

Introduzca "00.60" utilizando el teclado. Se visualiza el canal. el canal final y el tiempo de intervalo. Una vez que confirme el tiempo de intervalo seleccionando OK, el tiempo de intervalo de "00.60" sustituirá al tiempo por defecto original.

El sistema ahora ofrece cuatro opciones: Left to Right (De izquierda a derecha) Right to Left (De derecha a izquierda) Middle to Sides (Desde el centro hacia los lados) Sides to Middle (Desde los lados hacia el centro)

Resalte la selección deseada y a continuación pulse TRANSMIT (TRANSMITIR) para enviar los datos de lanzamiento al módulo.



Pulse **FIRE** cuando se encienda. Una vez que hava finalizado el proceso de lanzamiento, el módulo pasará por defecto al primer canal disponible, A1, y todos los canales de los cuales se haya efectuado el lanzamiento guedarán marcados con una cruz en la pantalla. Durante el proceso de lanzamiento, pulse STOP para detener el lanzamiento. El sistema pasa por defecto a la pantalla Sequence Firing (Lanzamiento secuencial) con los canales de los cuales se ha efectuado el lanzamiento marcados con una cruz.

Canales disponibles para el lanzamiento



9
87
24 8
24 1

Durante el proceso de lanzamiento manual, el usuario puede visualizar en cualquier momento los canales de los cuales todavía no se haya efectuado el lanzamiento.

Para hacerlo, pulse el botón **PLAY (REPRODUCIR)** en el panel táctil.



Todos los canales de los cuales no se haya efectuado el lanzamiento se resaltarán.

Ejemplo:

En la pantalla de ejemplo de la izquierda, hay 38 canales disponibles en 3 módulos **Mo1, Mo6** y **Mo7.** Seleccione **Mo7** y pulse **OK.** El sistema pasará por defecto al primer canal disponible **A1** en **Mo7.**

Lanzamiento semi-automático

18122	2139		Module:0	3 Reci	307	Cue	0010	
Rec	MM: 55.XX	M01 05/24	N02 03/24	M03 19/24				
6 91	SGE, 01		R1					
882	SE0.02		R2	81				
003	00:12.00	Ci		C1 D4				
094	00:13.00	C2		C2 D3				
00 5	00+14.00	C3		C3 D2				
686	00115.00	C4		C4 D1				
007	SEG, 83	82	A3	B2				

El **lanzamiento semi-automático** permite al usuario introducir y guardar secuencias de lanzamiento.

Se recoge información de los módulos cuando se establece la red, y se visualiza en la interfaz Semi-Auto (Semi-automático).

Ejemplo:

En la pantalla de ejemplo de la izquierda hay 3 módulos, cada uno de ellos con 24 canales disponibles.

En la pantalla, por encima de la cuadrícula, de izquierda a derecha, se visualiza la información siguiente: Hora del sistema;

Número total de módulos, que variará de acuerdo con la configuración de la pantalla; Número total de registros, 1 registro = 1 fila de información sobre tiempos y canales; Número total de canales;

Indicador de nivel de las pilas del controlador;

Dentro de la cuadrícula, visualizados como encabezamientos de columna:

Reg., numeración para cada uno de los nuevos registros;

Tiempo de estallido para cada uno de los registros;

Mo1-M99, direcciones de módulo con los canales seleccionados / disponibles;

En cada una de las columnas se registra y visualiza información sobre los canales referente a la dirección de ese módulo para cada registro.

Se asignará **SEG.01** como segmento 1 al registro 001 de cada nueva interfaz de semi-automático, con un tiempo de estallido de 00:00:00. Cada registro debe contener al menos un canal en un módulo.

anzamiento semi-automático.

Carga de secuencia

SEMI-A	UTO	
	? Load script from controller? Yes No	

En el MENÚ PRINCIPAL, seleccione Semi-Auto.

Para cargar una secuencia guardada, seleccione **Yes (Sí)** (vea la función *Lista de secuencias*). Para introducir una nueva secuencia seleccione **No**.

Comprobación de red





El controlador comprueba todos los módulos de acuerdo con el número total de módulos introducido en la puesta en funcionamiento del sistema. Puede cambiar esta cifra en Settings (vea Número total de módulos en CONFIGURACIÓN).

Si se produce algún error, pueden aparecer los errores siguientes en la ventana de diálogo de errores (todos excepto la advertencia de nivel de potencia bajo deben remediarse antes de proceder):

No disponible:

Ningún módulo se ha unido a la red o a ningún módulo de la red se le ha asignado esta dirección. Pueden pasar unos cuantos minutos antes de que los módulos se unan, por lo tanto espere unos instantes antes de realizar otra comprobación. Si este módulo se ha utilizado con otros controladores, tal vez esté asignado a una red de un controlador diferente (vea Añadir módulo en **CONFIGURACIÓN**).

Conflicto:

Más de 2 módulos tienen el mismo número de módulo.

Nivel de potencia bajo:

Cambie las pilas. Puede dar como resultado una potencia insuficiente para cargar los condensadores.

Una vez que se hayan realizado los cambios, seleccione **Retry**, o **Cancel** para salir al **MENÚ PRINCIPAL**.

Entrada de canal único





Se recoge la información más actual de todos los módulos en la etapa de comprobación de red.

Ejemplo:

En la pantalla de ejemplo de la izquierda hay 3 módulos, cada uno de ellos con 24 canales disponibles. Al igual que con el modo **Lanzamiento manual**, PyroSure siempre ofrece una selección por defecto en cada uno de los módulos disponibles.

Para seleccionar el 2.º módulo, simplemente toque la cuadrícula que se encuentra debajo de Mo2 y se añadirá y resaltará el canal A1.

RECUERDE:

PyroSure siempre pasa por defecto al canal disponible más bajo.

Una vez que se hayan seleccionado todos los canales del primer registro, simplemente seleccione la cuadrícula que se encuentra debajo de SEG.01.

CONSEJO: con el tiempo de estallido resaltado en la columna 2, pulse **PLAY** para introducir el canal por defecto para cada módulo. Tenga en cuenta que el registro debe estar vacío y no se aplica al registro 001.

Tiempo de estallido

10122	2139		Module	33 Rec.	001 (uel 0001	
Rec	MM: 55. XX	M81 88/24	M82 81/24	M83 88/24			4
001	SGE. 01		A1				
882	88181.88						
•							- 🔻

1812	2139		Module:@	3 Recil	882 Cu	-10002	
Rec	MM:SS.XX	M01 01/24	M82 81/24	N03 00/24			P
001	SGE. 01		A1				
002	881 83, 88	A1					
						Þ	V

Cada nuevo registro tiene un **tiempo de paso** de 1 segundo por defecto (vea *Tiempo de paso* en **Lanzamiento semi-automático**. El **tiempo de estallido** es de 1 segundo más que el del registro anterior y se resalta para indicar el inicio de un nuevo registro.

Ejemplo:

Para editar el tiempo de estallido, seleccione **EDIT** en el teclado. Puede cambiarse a cualquier valor siempre que el valor sea superior al tiempo de estallido del registro precedente.

Los cambios se realizan utilizando el teclado; introduzca "**ooo3**" para cambiar a un tiempo de estallido de oo:o3.oo (3 segundos).

Una vez que se haya creado y guardado un registro, no es posible modificarlo.

RECUERDE:

Los registros deben tener al menos un canal antes de que puedan crearse nuevos registros.

Edición de canales

SEMI-AUTO » CUES 🖻										
A2	A3	A 4	18:22:39							
B2	B3	B 4	Module 81							
C2	C3	C4								
D2	D 3	D 4	Fired: 8 Remain: 24							
E2	E3	E4	Occupied: 8 PFT(SS.XX): 00.00							
F2	F3	F4	OK Cancel							
	A2 B2 C2 D2 E2 F2	 A2 A3 B2 B3 C2 C3 D2 D3 E2 E3 F2 F3 	A2 A3 A4 B2 B3 B4 C2 C3 C4 D2 D3 D4 E2 E3 E4 F2 F3 F4							

18122	21 39		Module 0	IS Rec∎	882 Cu	e10002	
Rec	MM: SS., XX	M81 81/24	1/18/2 1817/24	1183 88/24			
001	SGE. 01		A1				
882	091 03, 00	F1					
							• 🔻

En la pantalla de ejemplo de la página anterior, se ha resaltado Mo1 en la cuadrícula en el registro 002. El canal por defecto de **A**1 se ha resaltado. No se requiere para este registro.

Ejemplo:

Pulse **EDIT.** El sistema visualiza la información recogida del módulo actual y relaciona los canales disponibles en la cuadrícula de canales.

Toque **F1** en lugar de **A1**. Seleccione **OK** para confirmar y salir a **Script Screen (Pantalla de secuencia)**. Ahora se visualiza **F1** en el registro 002, M01.

Múltiples entradas

SEMI-AUT	O » CUE	8		=
A1	A2	A3*	A4	18:22:39
B1	B2	B 3	B4	Module 83
C1	C2	C 3	C4	
D1	02	03	D 4	Fireda 8 Remain: 24
E1	E2	E3	E4	Selected: 4 Occupiedi 8 PFT(SS.XX): 88.88
F1	F2	F3	F4	OK Cancel

18: 22	2:39		Module:03 Rec:002			2 Cue:0006 💻		
Rec	MM 55.XX	M81 81/24	M82 81724	MEI3 184/24			Δ	
001	50E.01		A1					
002	00: 03, 00	F1*		81 82 83*84				
<							• 🔻	

Seleccione la cuadrícula donde los canales tienen que editarse y a continuación pulse **EDIT.**

En la cuadrícula de ejemplo del registro 002, se ha resaltado M03. El canal por defecto de **A1** se ha resaltado. Los canales disponibles para el módulo se visualizan en la cuadrícula de canales.

Para el lanzamiento de múltiples canales en una cuadrícula, con un canal resaltado pulse y mantenga pulsado y resalte hasta 4 canales en cualquier módulo para cualquier registro.

En el ejemplo se han seleccionado A1, A2, A3* y A4.

Suelte el botón y seleccione **OK** en la pantalla para volver a la **Script Screen**.

Nota: * después de cualquier canal representa un canal con un tiempo previo al lanzamiento (vea Tiempo previo al lanzamiento).

Tiempo previo al lanzamiento



SEMI-AUT	io » cues	5		-
A1	A2	A3	A 4	18:22:39
B1	B2	B 3	B 4	Module 81
C1	C2	C3	C4	Connected: 24
D1	D2	03	D 4	Firedi 0 Remaini 24 Selectedi 1
E1	E2	E3	E4	Occupiedi 8 PFT(SS.XX): 82.88
F1*	F2	F3	F4	OK Cancel

En la cuadrícula de canales, seleccione cualquier canal que contenga un proyectil o similar del cual deba efectuarse el lanzamiento antes del tiempo de estallido. En la pantalla de ejemplo es **F1**.

Pulse **PLAY** en el teclado; se visualizará la ventana de diálogo **PREFIRE TIME (TIEMPO PREVIO AL LANZAMIENTO)**. Seleccione el tiempo y a continuación introduzca el tiempo previo al lanzamiento deseado para su producto utilizando el teclado numérico. Seleccione OK. Aparecerá un superíndice * al lado de ese canal.

CONSEJO: el tiempo previo al lanzamiento puede añadirse a los canales en cualquier momento en cualquier módulo. Consecuentemente, con una hoja de lanzamiento, puede introducirse el tiempo previo al lanzamiento en cada canal en cada uno de los módulos antes de completar el 1er registro.

Seleccione OK para volver a la pantalla **Semi-Auto Script** (Secuencia de lanzamiento semi-automático).

Cambio del tiempo de paso

1812	2139		Nodule∎8	3 Reci	Rec1 007		0010	
Rec	MM: 55. XX	M01 05/24	N02 03/24	M03 10/24				^
9 91	SGE. 01		A1					
002	SE0.02		R2	81				
003	00:12.00	Ci		C1 D4				
0 94	00:13.00	C2		C2 D3				
6 95	00+14 . 00	C3		C3 D2				
606	00:15.00	C4		C4 D1				
887	SEG. 03	A2	H2	B2				
•								• 🔻



Para cambiar el tiempo de paso, seleccione el encabezamiento de la columna 2, *MM:SS:XX*. Aparecerá la ventana de diálogo **STEP TIME (TIEMPO DE PASO)**.

Seleccione el tiempo; parpadeará el primer "o" en "o1.oo" (ss. xx). Modifíquelo utilizando el teclado numérico. Para confirmar, seleccione **OK** o pulse **Cancel** si ya no se necesita el cambio.

Ejemplo:

Cambie el tiempo de paso a 00.50 (medio segundo). De esta forma, un tiempo de estallido precedente de 12 segundos (00:12:00) vendrá seguido de 00:12:50.

CONSEJO: para las secuencias, ajuste el tiempo de paso al intervalo requerido e introduzca los canales de secuencia en el número de módulos requeridos. Cualquier registro puede editarse posteriormente para añadir canales adicionales. Sin embargo, el tiempo de estallido de los registros no puede editarse ni pueden insertarse nuevos registros.

Segmento

18=2	2:39		Module=8	3 Reci	993	Cue	
Rec	MM (55. XX	M01 01/24	M62 81/24	M83 84/24			
881	SGE. 01		A1				
002	00: 03 . 00	F1*		A1 A2 A3*A4			
883	881 88. 88						

18=2	2:39		Module:0	3 Reci	004	Cue	: 0009	
Rec	MM: 55. XX	M01 02/24	M82 82/24	M83 85/24				
001	SGE. 01		A1					
002	0 0 +03,00	F1+		A1 A2 A3+A4				
883	SEG. 02	AL	82	Bi				
81214	00:01.00							

Cada uno de los lanzamientos de fuegos artificiales semi-automáticos puede dividirse en segmentos. Se efectuará el lanzamiento de cada uno de los segmentos por separado. Puede efectuarse el lanzamiento de los segmentos en cualquier orden resaltando el segmento (vea *Lanzamiento* en *Semi-automático*).

Con el tiempo de estallido resaltado en el registro apropiado, pulse **EDIT** en el teclado. El tiempo parpadeará. Utilizando el teclado, vuelva a poner el contador a "oo:oo:oo"; para confirmar, seleccione un módulo para introducir el primer canal del nuevo registro. El tiempo de estallido se visualizará como "Seg. o2".

Cada uno de los segmentos se iniciará con un valor temporal "o" y los tiempos de registro en el segmento serán "o + tiempo de paso" para obtener los tiempos de estallido.

La numeración de los segmentos se genera automáticamente y pueden introducirse 24 segmentos para cada archivo.

Borrar entradas

Rec	MMISS.XX	M91 07/24	M02 03/24	MB3 14/24		
681	50E.01		Ai			
882	00:03.00	F1*		A1 A2 A3#A4		
693	SEG. 02	A1	82	81		
684	00 :12.0 0	C1		C1 D4		
685	00:13.0 0	C2		C2 D3		
006	00:14,00	C3		C3 D2		
997	00:15.00	C4		C4 D1		

18:2	2:39		Module:0	3 Reci (308	Cue	:0023	
Rec	MM 55.XX	NØ1 06/24	N02 03/24	M83 14/24				4
001	SGE. 01		Ai					
002	00:03,00	F1*		A1 A2 A3#A4				
003	SEG. 02		82	81				
0 94	00+12 . 00	C1		C1 D4				
005	00:13.00	C2		C2 D3				
006	00:14.00	C3		C3 D2				
8 97	001 15 . 00	C4		C4 D1				T
								V

Las entradas pueden borrarse en cualquier momento.

Ejemplo:

Resalte **A1** en el reg. 003. Para eliminarlo, utilice la tecla **DELETE (BORRAR)** en el teclado.

Ahora **A1** en el módulo 01 está disponible para una nueva selección.

Para borrar un registro de entrada, resalte el tiempo de estallido para el registro y pulse **DELETE** en el teclado. Esto no puede deshacerse. La sincronización de los registros restantes no se verá afectada. Los canales que fueron asignados, ahora estarán disponibles para la una nueva selección.

Del

NOTA:

El último canal del registro no puede borrarse. No pueden insertarse registros entre dos registros existentes. El primer registro de un segmento no puede borrarse.

Si hay un segmento resaltado y el botón **DELETE** está pulsado, aparecerá una ventana de advertencia. Seleccione **OK** para confirmar o **CANCEL**.

CONSEJO:

Cuando sea necesario desplazarse hasta una nueva página, utilice las teclas de dirección en el teclado.

Guardar los datos de lanzamiento





Pulse ESCAPE en el teclado en cualquier momento antes del lanzamiento para salir de la función de lanzamiento semiautomático.

Aparecerá una opción Save Firing Data (Guardar los datos de lanzamiento) en la pantalla.

Seleccione **No** para descartar los datos y volver al **MENÚ PRINCIPAL**.

Para guardar, seleccione Yes.

Pueden guardarse hasta 6 secuencias de lanzamiento.

Seleccione el archivo 1-6 y confirme seleccionando OK.

* denota los archivos con datos previamente almacenados. Para sobrescribir dichos archivos, se requerirá una nueva confirmación.

NOTA:

Los archivos no pueden descargarse desde el controlador hacia un dispositivo externo.

Transmisión de los datos de lanzamiento

18=22	2:39		Hodule:0	3 Rec:	906	Cue	0017	Π
Rec	MM: SS. XX	N01 05/24	M02 02/24	N03 10/24				ľ
891	SEG. 01		82	B1				
002	00: 12 . 00	C1		C1 D4				
003	00: 13 <u>. 00</u>	C2		C2 D3			1	
884	00: 1 TR/	ANSMITTI	NG FLAINC	G DATA .				
885	00i 15 . 00	C4		C4 D1				
886	SEG. 02	82	A3	B2				
								k

18:22	2:39	Ma	dule:03 Rec:006	Cue: 80	17 🚥
Rec	MNIS	MODULE ERRO	IR		
881	SEG				
002	00:1	Module	Error		
		MØ1	Conflict		
883	00:1	M02	Not Available		
884	00 i 1	M03	Async		
865	00:1			T	
896	SEC	Retry	Cancel		

Para transmitir una secuencia de lanzamiento, pulse la tecla **TRANSMIT** en el teclado



El controlador se comunicará con todos los módulos de la red, comprobando el estado, sincronizando los relojes y transmitiendo datos de lanzamiento. La transmisión durará entre unos cuantos segundos y unos cuantos minutos, dependiendo del número de módulos. Hay 3 errores que ocasionarán un fallo en la transmisión de datos de lanzamiento:

No disponible:

Ningún módulo se ha unido a la red o a ningún módulo de la red se le ha asignado esta dirección. Pueden pasar unos cuantos minutos antes de que los módulos se unan, por lo tanto espere unos instantes antes de realizar otra comprobación. Si este módulo se ha utilizado con otros controladores, tal vez esté asignado a una red de un controlador diferente.

Conflicto

Más de 2 módulos tienen el mismo número de módulo.

Async:

Fallo en la sincronización los relojes.

NOTA:

El sistema permitirá ignorar una advertencia de nivel de potencia bajo en un módulo pero se sugiere que en este momento se sustituyan las pilas. La utilización de pilas recargables de una marca de calidad indicará de forma adecuada un problema de nivel de potencia bajo.

Lanzamiento





Habiendo transmitido los datos de lanzamiento, si la LLAVE DE ACTIVACIÓN está ajustada a la posición **Off**, el sistema indica "Turn Arm Key On" (Gire la llave de activación hasta la posición On) en la pantalla de lanzamiento.

Gire la LLAVE DE ACTIVACIÓN hasta la posición **On**.



El sistema comprueba el estado de todos los módulos, incluyendo disponibles, conflicto, sincronización temporal y nivel de pila. Cualquier error en esta etapa puede ignorarse o remediarse.

Si se detecta algún módulo no activado, el controlador indica "Arm Module" (Activar módulo).

Introduzca el código de acceso para confirmar la función de activación. Todos los módulos deseados parpadearán inmediatamente para confirmar la secuencia de activación y los condensadores se cargarán en 20 segundos. Aparecerá una barra de progreso en la pantalla del controlador.

NOTA:

Si el sistema ha estado al ralentí durante un período de tiempo prolongado, es aconsejable girar la llave de activación hasta la posición Off y a continuación hasta la posición On para llevar a cabo una verificación de último minuto del estado del módulo.

Duration	28% 86#	12.88/09:10
Cues	12%	
Section Name	Duration	Cues
Segment 01	0 0+10,10	θ
Segment 02	00:07.60	15

semi-auto » segment 62 18: Præss Fil	22:39 re Butto	m!	
Section Name	Duration	Cues	4
Segment 81	80110.10	8	
Segment 02	00:07,60	15	

El botón **FIRE** se encenderá y **SEG 01** se resaltará como el segmento por defecto. Seleccione cualquier segmento para iniciar el espectáculo de la forma requerida.



Pulse el botón **FIRE** para iniciar el lanzamiento. Dos barras de progreso visualizarán el tiempo de segmento y el progreso del canal como porcentaje del segmento.

Cuando haya finalizado el lanzamiento, el sistema resaltará el siguiente segmento disponible, y todos los segmentos de los cuales se haya efectuado el lanzamiento se marcarán apareciendo como tachados. Si se trata del último segmento, el sistema indica "Turn Arm Key Off" (Gire la llave de activación hasta la posición Off).

Parada de emergencia

SEMI-AUTO >> SEG	ENT 81	
Duration	26% 66	:02.00/00:10.10
Cues	12%	1/8
	PAUSE	
Section Name	Duration	Cues 🔺
Segnent 01	00: 10, 1 8	8
Segnent 02	88187.68	15



Puede pulsarse en cualquier momento el botón **EMERGENCY STOP (PARADA DE EMERGENCIA)**. Esto puede detener el espectáculo. En el sistema se visualiza "pause" (pausa) debajo de la barra de procesamiento.



Cuando se suelta el botón **EMERGENCY STOP**, en el sistema se visualiza "Press Fire Button!" (¡Pulse el botón de lanzamiento!).

Pulse **FIRE** para seguir con el espectáculo o también puede pulsar **ESCAPE (SALIR)** para cancelar el resto del espectáculo descartando los datos de lanzamiento.

CONSEJO:

No puede guardar una secuencia de la cual ya se haya efectuado el lanzamiento. Una secuencia diseñada antes de la conexión de unos fuegos artificiales a los módulos debe guardarse antes del lanzamiento o la información no puede almacenarse.

Lista de secuencias

SEMI-AUTO >	SEMI-AUTO >> SCRIPTS LIST									
File No.	Modules	Oues	Segments	Duration						
1	85	120	2	10:08,39						
2	10	228	6	12155.68						
3										
5										
6										
Open	Open Delete New Cancel									



Si opta por cargar una secuencia del controlador al inicio del lanzamiento semi-automático, todas las secuencias guardadas se visualizan en la **Lista de secuencias** y se guardan en el controlador. Se relacionan en los archivos números 1 a 6 de la cuadrícula.

La información comprende: número total de módulos, canales, segmentos y duración.

Si no hay ningún contenido en un archivo, la cuadrícula permanece vacía.

Para borrar un archivo, simplemente seleccione la cuadrícula de archivos para resaltarlo y seleccione **Delete (Borrar)**.

En la ventana de diálogo **Delete File (Borrar archivo)**, seleccione **Yes** para borrar el archivo. **No** para volver a la pantalla **Script List (Lista de secuencias)**.

Seleccione **New (Nueva)** para acceder a la pantalla Semi-Auto Script. No es necesario que el controlador esté conectado a los módulos. El sistema supone que hay un número suficiente de módulos y canales conectados.

Introduzca los datos de lanzamiento y guárdelos para un uso futuro.

Seleccione **Open (Abrir)** para acceder a una secuencia guardada. El controlador buscará los módulos en la red y verificará que los canales estén disponibles para el lanzamiento.

Ajuste de los canales





PyroSure se comunicará con los módulos para comparar la secuencia de lanzamiento cargada con la información en tiempo real de todos los módulos de los fuegos artificiales. Describimos esto como el proceso de "ajuste". Al igual que con la instalación de cualquier espectáculo, puede haber errores de continuidad; los canales que faltan se resaltarán.

Compruebe las conexiones, los cables etc. Al utilizar cable plano SSI o SFI, el sistema dispondrá de opciones para mover los canales. Si no se han conectado de la forma planeada, se dispondrá de opciones para re-asignar el canal.

Ejemplo:

En los ejemplos **M03** falta el canal **B1. F4** es la única opción de repuesto. Seleccione **F4**. Toque **Replace (Sustituir)** y a continuación **M03-B1** desaparecerá de la pantalla. Los fuegos artificiales conectados a B1 deben moverse a F4. La secuencia se ajusta automáticamente con todos los datos de sincronización.

Tras todas las comprobaciones y sustituciones, seleccione **Skip** (Saltar). El controlador ignorará cualquier canal restante sobre el cual no se haya tomado una resolución y se visualizará la secuencia en la pantalla Semi-Auto Script.

NOTA:

No puede editar la secuencia tras el proceso de ajuste de los canales.

Advertencia: debe anotarse la sustitución de los canales y debe desactivarse el módulo antes de proceder a mover los canales.

Proyecto de lanzamiento

PROJECTS LIST		ш
Project Name: Designer Modules Duration Cues Musics	Saber Dance Mike Knox 12 66:28.18 286 Saber Dance, Lonely Sheperd	
Project Name: Designer: Modules Duration Cues Musics	National Day Fornest Zhang 20 10205,28 460 Militia March	

18:22	2:39	M	odule:1	2 Rec:0	66 Due	0286	
Rec	MMI 55.XX	M81 24/24	M82 24/24	M03 23/23	M84 24/24	NØ5 24/24	
00 1	SEG. 01		A1		Rİ	ai	
002	00: 03, 00	F1*		A1 A2 A3 A4			
003	881 88. 88		R2	F1	R2	R2	
884	88189.66	Ci		CI D4			
885	88:18.66	C2		C2 D3			
006	00:11.66	C3		C3 D2			
007	00 1 12. 66	C4		C4 D1			
							V

Un proyecto de lanzamiento con PyroSure se lleva a cabo solo desde archivos guardados. Los espectáculos se diseñan en un PC y se guardan en una unidad de memoria USB. Entre estos archivos pueden incluirse archivos musicales MP3.

PyroSure es actualmente compatible con Finale Fireworks y Qvix. Visite nuestro sitio web para ver otro software compatible.

Al considerar qué tipo de unidad de memoria USB utilizar, por favor utilice los fabricantes mencionados y preferentemente los que tengan indicadores LED. Las unidades de baja calidad pueden tener información de formato incompleta y no serán reconocidas por el controlador.

Recuerde que no debe dejar nada al azar. Pruebe la unidad de memoria USB con un espectáculo guardado.

Inserte la unidad en uno de los dos puertos USB del controlador y seleccione **Project (Proyecto)** en el **Menú principal**.

Si no puede encontrarse la unidad de memoria USB, deje la unidad USB en la ranura y reinicie el controlador. Si en esta etapa no puede detectarse la unidad de memoria USB, la unidad no es compatible.

Lista de proyectos





Inserte la unidad de memoria en cualquiera de los dos puertos USB del controlador. Espere unos cuantos segundos. Algunas memorias USB necesitan unos cuantos segundos para ejecutar un programa de puesta en funcionamiento. Por favor, espere hasta que el indicador LED se encienda de forma continua y a continuación prosiga.

Seleccione **Project** en el **Menú principal**. Si selecciona Project sin una memoria USB o no se reconoce el formato, en el controlador se visualizará un mensaje de error.

La lista de proyectos incluirá:

Nombre del proyecto, diseñador, módulos, duración, canales y música.

Se resaltará el 1er proyecto.

Desplácese hacia arriba y abajo hasta que se encuentre el proyecto requerido. Seleccione el proyecto. A continuación se resaltará.

En cualquier momento puede reproducirse la música pulsando **PLAY** en el teclado. Se utiliza para ajustar el nivel de la música en el sistema PA.

Pulse **STOP** para detener la música en cualquier momento. La secuencia de lanzamiento del espectáculo y la música se reanudarán exactamente donde se detuvieron soltando el botón Stop y pulsando **FIRE.**





Abrir proyecto



Con el archivo resaltado, pulse EDIT en el teclado.

Si el controlador no puede encontrar el archivo MP3 correcto en la unidad de memoria USB, aparecerá una ventana de diálogo **ERROR (ERROR)** para resaltar el archivo que falta. Seleccione **Ignore (Ignorar)** para continuar sin música o **Cancel** para salir.

Compruebe los formatos de archivo en el software de diseño; asegúrese de que los nombres de archivo se correspondan. Al exportar una secuencia de PyroSure desde el software Finale, debe dar un nombre a la secuencia idéntico al del archivo MP3 o cambiar de nombre el archivo MP3 copiando el nombre de secuencia exportado.

Ejemplo:

show007.mp3 show007.wyh

Si un programa ofrece una opción de exportación para convertir la música en un archivo .WAV, por favor ignore esta opción.

Comprobación de red





El controlador comprueba todos los módulos de acuerdo con los datos de los archivos del proyecto. El número de módulos activos y en la red debe ser igual o mayor que el número de módulos requeridos para efectuar el lanzamiento de un proyecto (vea Número total de módulos en CONFIGURACIÓN).

Si se produce algún error, pueden aparecer las advertencias siguientes en la ventana de diálogo **ERROR** (deben remediarse todas las advertencias excepto la de nivel de potencia bajo:

No disponible: ningún módulo se ha unido a la red o a ningún módulo de la red se le ha asignado esta dirección. Pueden pasar unos cuantos minutos antes de que los módulos se unan, por lo tanto espere unos instantes antes de realizar otra comprobación. Una ventana de diálogo puede comunicar que la red se está reconstruyendo y puede visualizarse una barra de progreso. Realice una comprobación para asegurarse de que los módulos no disponibles estén activados. Si este modo ha sido utilizado con otros controladores, tal vez esté asignado a una red de un controlador diferente (vea Añadir módulo en CONFIGURACIÓN).

Conflicto: más de 2 módulos tienen el mismo número de módulo. Si el número total de módulos del emplazamiento es correcto y hay un conflicto resaltado, también se indicará un módulo como no disponible.

Nivel de potencia bajo: cambie las pilas. Puede dar como resultado un nivel de potencia insuficiente para cargar los condensadores.

Ajuste de los canales

SEMI-AUTO >> (CUES FITT	ING				
Cues Missed		Repla	cenent (Option		
M83 - B1	F4					
M88 - C4	F3	F4				
M08 - D2	F3	F4				
M18 - F4						
					Þ	V
Repla	***	Skip		Cance	*	

10122	139	М	odule:12	2 Rec10	66 Cuel	0206	
Rec	мн: 55 . XX	NB1 24/24	N82 24/24	M83 23/23	M84 24/24	M85 24/24	^
001	SEG. 01		A1		A1	81	
002	00=03.00	F1+		A1 A2 A3 A4			
003	00:08.00		A2	F1	R2	82	
9 84	88:89,66	CI		C1 D4			
005	00:10 . 66	C2		C2 D3			
886	00+11 . 66	cz		C3 D2			
00 7	00: 12 . 66	04		C4 D1			
							V

PyroSure se comunicará con los módulos para comparar la secuencia de lanzamiento cargada con la información en tiempo real de todos los módulos de los fuegos artificiales. Describimos esto como el proceso de "ajuste". Al igual que con la instalación de cualquier espectáculo, puede haber errores de continuidad; los canales que faltan se resaltarán.

Compruebe las conexiones, los cables etc. Recuerde que Rail 8 conectado en paralelo debe comprobarse individualmente utilizando cualquier módulo.

Errores habituales:

• Cables Rail 8 cruzados y conectados a un puerto incorrecto en el módulo.

- Malas conexiones en serie.
- Pilas de mala calidad.

El sistema dispondrá de opciones para mover los canales. Esto es fundamental al utilizar cable plano SFI y SSI donde previamente se efectuó el lanzamiento de un ignitor en un grupo de 4. No habiéndose conectado de la forma planeada, se dispondrá de opciones para re-asignar el canal.

Ejemplo:

En **Mo3** falta el canal **B1**. **F4** es solo una opción de repuesto. Seleccione **F4**. Seleccione **Replace** y a continuación **Mo3**-**B1** desaparecerá de la pantalla. Los fuegos artificiales conectados a **B1** deben moverse a **F4**. La secuencia se ajusta automáticamente con todos los datos de sincronización. Tras todas las comprobaciones y sustituciones, seleccione **Skip**. Para

Transmisión de la secuencia de lanzamiento

18:22	2: 39	N	odule:1	2 Recie	66 Cue	0286	m
Rec	MMISS.XX	M91 24/24	N02 24/24	M03 23/23	MB4 24/24	1195 24/24	A
001	SEG. 01		Ai		Ai	A1	H
002	00:03.00	F1*		A1 A2 A3 A4			
003	601 09 <u>.</u> 68		82	E1	82	R2	
004	0010 IHA	ANSMETTE	NG PERM	i UATA -			
005	00: 10. 66	C2		C2 D3			
886	00:11.66	C3		C3 D2			
007	00 1 12. 66	C4		C4 D1			



transmitir una secuencia de lanzamiento, pulse la tecla **TRANSMIT** en el teclado o la pantalla táctil.



El controlador se comunicará con todos los módulos de la red, comprobando el estado, sincronizando los relojes y transmitiendo datos de lanzamiento. La transmisión durará entre unos cuantos segundos y unos cuantos minutos, dependiendo del número de módulos.

Hay 3 errores que ocasionarán un fallo en la transmisión de datos de secuencia de lanzamiento:

No disponible:

Ningún módulo se ha unido a la red o a ningún módulo de la red se le ha asignado esta dirección. Pueden pasar unos cuantos minutos antes de que los módulos se unan, por lo tanto espere unos instantes antes de realizar otra comprobación. Si este módulo se ha utilizado con otros controladores, tal vez esté asignado a una red de un controlador diferente (vea Añadir módulo en **CONFIGURACIÓN).**

Conflicto: más de 2 módulos tienen el mismo número de módulo.

Asincronismo: fallo en la sincronización de los relojes.

Rectifique cualquier error.

Lanzamiento

project » saber dance 18: Turn Ar	:22:39 m Key ()n!	
Section Name	Duration	Cues	
Saber Dance	83128.00	186	
Lonely Sheperd	01:50.18	100	



Habiendo transmitido los datos de lanzamiento, si la LLAVE DE ACTIVACIÓN está ajustada en la posición **Off**, el sistema indica "Turn Arm Key On" en la pantalla de lanzamiento.

Gire la LLAVE DE ACTIVACIÓN hasta

El sistema comprueba el estado de todos los módulos, incluyendo disponibles, conflicto, sincronización temporal y nivel de pila. Cualquier error en esta etapa puede ignorarse o remediarse.

Si se detecta algún módulo no activado, el controlador indica "Arm Module".

Introduzca el código de acceso para confirmar la función de activación. Todos los módulos deseados parpadearán inmediatamente para confirmar la secuencia de activación y los condensadores se cargarán en 20 segundos. Aparecerá una barra de progreso en la pantalla del controlador.

NOTA:

Si el sistema ha estado al ralentí durante un período de tiempo prolongado, es aconsejable girar la llave de activación hasta la posición Off y a continuación hasta la posición On para llevar a cabo una verificación de último minuto del estado del módulo.





El botón **FIRE** se encenderá y **SEG o1** se resaltará como el segmento por defecto. Seleccione cualquier segmento para iniciar el espectáculo de la forma requerida.

Pulse el botón FIRE para iniciar el lanzamiento.



Cualquier archivo de música se descargará en el controlador desde la unidad de memoria en 3,5 segundos, aproximadamente.

Se iniciarán los fuegos artificiales sin ninguna otra acción.

Dos barras de progreso visualizarán el tiempo de segmento y el progreso del canal como porcentaje del segmento.

Cuando haya finalizado el lanzamiento, el sistema resaltará el siguiente segmento disponible, y todos los segmentos de los cuales se haya efectuado el lanzamiento se marcarán apareciendo como tachados. Si se trata del último segmento, el sistema indica "Turn Arm Key Off".

Gire la llave de activación hasta la posición **Off** para volver al **MENÚ PRINCIPAL**.

Parada de emergencia

SEMI-AUTO >> CUES FITTING						
Cues Missed		Replacement Option			4	
M03 - B1	F4					
M68 - C4	F3	F4				
MØS - D2	F3	F4				
M10 - F4						
						V
Replace Skip Cancel						

18:2	2:39	М	odule:1	2 Rec:0	66 Due	0286	
Rec	MM+55.XX	M81 24/24	M82 24/24	M03 23/23	M94 24/24	NØ5 24/24	4
001	SEG. 01		A1		A1	AL	
882	00:03.00	F1*		A1 A2 A3 A4			
883	00:08.00		R2	F1	R2	R2	
884	88189.66	Cl		C1 D4			
005	00:10.66	C2		C2 D3			
886	00:11,66	ca		C3 D2			
007	00: 12 . 66	04		C4 D1			
						Þ	▼

Puede pulsarse en cualquier momento el botón **EMERGENCY STOP (PARADA DE EMERGENCIA).** Esto puede detener el espectáculo. En el sistema se visualiza "pause" debajo de la barra de procesamiento.

Cuando se suelta el botón **EMERGENCY STOP**, en el sistema se visualiza "Press Fire Button!".

Pulse **FIRE** para seguir con el espectáculo o también puede pulsar **ESCAPE** para cancelar el resto del espectáculo descartando los datos de lanzamiento.



STOP

Lanzamiento con temporizador

18:22	2:39	M	odule:1:	2 Rec:0	66 Cue	0286	
Rec	MMISS.XX	NØ1 24/24	M82 24/24	MØ3 23/23	M84 24/24	M95 24/24	▲
881	SEG. 01		Ai		Ai	AL	
882	00:03.00	F1*		A1 A2 A3 A4			
00 3	00:08.00		82	E1	82	82	
884	0010	ANSMITT	AG PHAN	i UATA -			
005	00: 10 . 66	62		C2 D3			
996	00:11.66	cs		C3 D2			
997	00: 12 . 66	04		C4 D1			



Esta es la función para que uno o varios controladores efectúen el lanzamiento de unos fuegos artificiales en un momento pre-determinado (vea la función <u>Sincronización temporal</u> en **CONFIGURACIÓN.**)

El lanzamiento con temporizador solo puede utilizarse en el proyecto de lanzamiento. Está desactivado como ajuste por defecto. (Vea *Lanzamiento instantáneo / lanzamiento con* temporizador en CONFIGURACIÓN.)

Si el **lanzamiento con temporizador** está activado, tras transmitir los datos de lanzamiento a los módulos, se ofrecen dos opciones en la pantalla **Project Firing (Proyecto de lanzamiento).**

Seleccione **Timer (Temporizador)**; el primer dígito parpadeará; introduzca el tiempo requerido utilizando el teclado numérico. Seleccione OK para confirmar el tiempo de lanzamiento.

NOTA:

No es posible introducir un lanzamiento con temporizador con menos de un minuto de antelación respecto a la hora del sistema.

En la pantalla Project Firing se visualiza **Current Time (Tiempo actual), Scheduled Time (Tiempo programado)** y **Countdown to Firing (Cuenta atrás hasta el lanzamiento)**.

Desactivación de módulo



Seleccione **Disarm Modules (Desactivar módulos)** en el **MENÚ PRINCIPAL.** Seleccione **OK** para desactivar o **Cancel** para volver al **MENÚ PRINCIPAL.**

CONSEJO:

Los módulos consumen más potencia cuando están activados.

LOS FUEGOS ARTIFICIALES NO DEBEN CONECTARSE A UN MÓDULO MIENTRAS ESTÉ ACTIVO; NO HAY QUE ACERCARSE A LOS MÓDULOS CUANDO ESTÉN ACTIVADOS.

Configuración

MAIN MENU	
Manual	Semi-Auto
Project	Disarm Module
i System Info	Settings
	18:22-39

SETTINGS	
+ Add Module	Login Code
Time	Time Sync
Key Sounds	Instant Fire
gg End Hodule	\Xi 🗄 Main Menu
	18:22:39

Se selecciona Settings en el Menú principal.

Hay 8 opciones en la configuración:

ADD MODULE	LOGIN KEY
IME	TIME SYNC
KEY SOUNDS	FIRE MODE
OTAL MODULES	MENÚ PRINCIPAL

Puede utilizarse la tecla **ESCAPE** en todo momento para volver al **Menú principal**.



Añadir módulo





La función **Añadir módulo** se utiliza para sincronizar el controlador con todos los módulos deseados para una red. Todos los componentes de hardware están codificados y cada una de las redes tiene una clave codificada AES. Solo un módulo con la misma clave de red puede unirse a un controlador en una red establecida. Si tiene más de un sistema o pide módulos en cualquier lugar, es necesario que añada los módulos a la red.

En la pantalla **Settings**, seleccione **Add Module (Añadir módulo)**. Aparecerá una pantalla de confirmación. Seleccione **OK** o **Cancel.** Tiene la opción de salir sin cambios seleccionando **CANCEL.** Para llevar a cabo el cambio de red, seleccione **OK**.

En todos los módulos que deban añadirse a la red, pulse y mantenga pulsada la tecla **PLUS (MÁS)** hasta que desaparezca el número de dirección de módulo. Repítalo con todos los módulos nuevos que deban añadirse a la red. Cuando haya finalizado, seleccione **Confirm (Confirmar)** para salir de la pantalla **Settings**. Reinicie el controlador y los módulos añadidos a la red.

La instalación de una red o añadir módulos puede tardar unos cuantos minutos. Desactive cada uno de los módulos y a continuación actívelos de forma que todos los módulos inmediatamente detecten la nueva red.

NOTA:

Se recomienda añadir los módulos nuevos antes de la colocación en el emplazamiento de los fuegos artificiales. Asegúrese de que el módulo se haya unido a la red **principale** e

Código de acceso



Para cambiar un código de acceso, seleccione Código de acceso.

Los códigos pueden tener entre 1 y 8 dígitos.

Pasos:

- 1. Introduzca el código actual
- 2. Seleccione un nuevo código e introdúzcalo
- 3. Repita el nuevo código para confirmar

Si comete un error, utilice el botón Clear para reiniciar el cambio de código de acceso. Para confirmar el cambio, seleccione **OK**, o **Cancel** para conservar al código actual y volver al menú **Settings.**

NOTA:

Si se pierde el código, es necesario que se ponga en contacto con PyroSure con el número de serie y los canales de los cuales se ha efectuado el lanzamiento. El usuario registrado del sistema debe solicitar el nuevo código. El número de serie puede encontrarse en *System Info (Información del sistema)* en el **Menú principal** y también se visualiza en la puesta en funcionamiento del sistema.

Hora



Para ajustar la hora interna del controlador, seleccione Time.

La hora se visualizará en la pantalla en HH:MM:SS (24 h.).

Para cambiarlo, toque la hora visualizada. La primera H parpadeará; utilizando el teclado, seleccione la hora deseada. A medida que se introduzca cada número, parpadeará la siguiente selección requerida. En la pantalla de ejemplo de la izquierda, se selecciona 20:16:18.

Para confirmar, seleccione **OK**, o **CANCEL** para no hacer ningún cambio.

Los ajustes de hora se guardan en un condensador en el controlador y se guardarán aproximadamente durante 2 meses mientras el sistema esté al ralentí. La hora correcta tiene una importancia crítica si se utiliza LANZAMIENTO CON TEMPORIZADOR (vea Modo de lanzamiento en **Configuración**).

Quando apparirà il tasto Cancella, premere il tasto **PIU'** sul modulo attivo, fino a quando il numero dell'indirizzo scomparirà.

Sincronización temporal





Utilice el modo **Time Sync** para llevar a cabo el lanzamiento de unos grandes fuegos artificiales de más de 99 módulos o para el lanzamiento de espectáculos sincronizados utilizando múltiples controladores.

La sincronización de los controladores se lleva a cabo mediante una red existente en el controlador principal. Este puede ser cualquier controlador con al menos un módulo activo en una red. Compruebe que la hora del controlador sea precisa.

En el **menú principal** del controlador principal, seleccione *Manual Fire.* Esto sincronizará el tiempo del módulo con el controlador.

Seleccione Time Sync en el (los) controlador (es) posterior (es).

Seleccione **OK**. El controlador establecerá una nueva red y se visualizará el mensaje "**Please Wait...**" (Por favor, espere...) en la pantalla.

Cuando se visualice un botón Cancel, pulse la tecla **PLUS** en el módulo activo hasta que desaparezca el número de dirección.



Sonidos de las teclas

Transcurridos unos instantes, en el controlador se visualizará la hora anterior y la hora actual. Seleccione **OK** para completar el proceso.Para uso interior o funcionamiento silencioso del controlador, toque el botón **Key Sound**. Aparecerá una cruz indicando el modo silencioso. Para re-activar los sonidos, toque el botón.

Lanzamiento instantáneo / lanzamiento con temporizador

El **lanzamiento con temporizador** es para el uso solo en proyectos de lanzamiento cuando deba ajustarse una hora de inicio pre-determinada para un controlador único o un controlador múltiple (vea *Lanzamiento con temporizador* en **Proyecto de lanzamiento**).

Simplemente seleccione el botón para cambiar entre los dos modos.

Número total de módulos



Esta función se utiliza para cambiar el número total de módulos en unos fuegos artificiales o una red.

En cualquier modo de lanzamiento, el número de módulos seleccionados debe corresponderse con los módulos de los fuegos artificiales. Si van a utilizarse 6 módulos, debe introducirse "o6".

Recuerde, se requieren todos los módulos, 01, 02, 03, 04, 05, 06 para unos fuegos artificiales. No es necesario conectar Pyro a todos los módulos pero deben estar todos activos.

No es necesario cambiar el número total de módulos en Project Firing. La secuencia de lanzamiento debe corresponderse con el número de módulos de la pantalla.

NOTA:

No es necesario que todos los módulos de una red tengan canales conectados. Pueden utilizarse módulos adicionales en zonas de difícil recepción para transmitir y amplificar las señales.

En el caso de que un módulo se averíe durante la instalación de unos fuegos artificiales, puede sustituirse en cualquier momento. Introduzca la dirección en un módulo de repuesto que se haya añadido previamente a la PAN. El modo defectuoso debe comprobarse atentamente antes de cualquier uso



STATE OF THE ART PROFESSIONAL FIRING SYSTEM

Graphic design: starbit.co.uk